

Guatemala, 31 de mayo de 2018.
Informe 05-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Número 77-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente al mes de mayo del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la factura de pequeño contribuyente serie "B" número 00105.

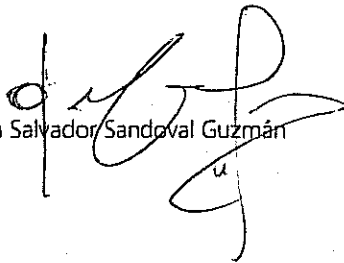
Actividades Realizadas

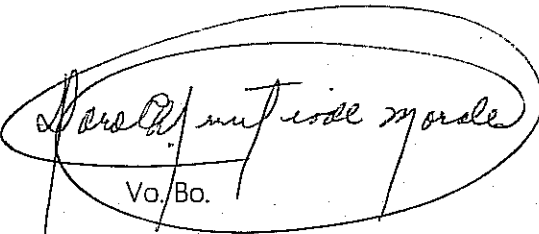
- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Apoyar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyo económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyo en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Resultados Obtenidos

- a. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento al Evento de Cotización NOG. 7622031 "Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquestas Juveniles" y su adjudicación Anulado Prescindido por la Junta de Cotización según acta 07-2018 y lo resuelto por la autoridad superior.
- b. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento al trámite de certificaciones de terrenos en el Registro de la Propiedad, en los cuales se planea la construcción del edificio de la Escuela Nacional de Arte Dramático, en la ubicación indicada por el Ingeniero Efraín Recinos dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- c. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística acompañando la visita técnica realizada por el representante de la Dirección del Patrimonio, por la solicitud ingresada para el trámite de licencia para el proyecto de Revitalización de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".
- d. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento a la solicitud ingresada y en trámite para la Licencia de Medio Ambiente en la Dirección de Gestión del Medio Ambiente y Recursos Naturales.
- e. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento a la mesa de trabajo con profesionales de OEI –Organización de Estados Iberoamericanos, La Dirección de Formación Artística y la Escuela Nacional de Danza para el inicio del Modelo Pedagógico del Bachillerato en Danza Clásica e implementación del Método Cubano, con la revisión de los antecedentes y base legal de la institución.
- f. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento, al Dictamen Técnico y proyecto de convenio de la Asociación Civil denominada Asociación Fidelis Ad Artem - AFART- con la Escuela Nacional de Artes Plásticas, para la atención de la población del fin de semana.
- g. Se apoyó al Director de Formación Artística en la consolidación de la información solicitada por la delegación de planificación y modernización institucional de la Dirección General de las Artes, cumpliendo con el requerimiento hecho en el cumplimiento al Plan de la Alianza para la Prosperidad del Triángulo del Norte – PAPTN en los departamento priorizados y en los cuales la Dirección de Formación Artística tiene presencia.
- h. Se apoyó en la agilización de gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Danza, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Conservatorio Nacional de Música, que ingresaron durante el mes de mayo a la Dirección de Formación Artística.

Juan Salvador Sandoval Guzmán




Vo./Bo.